



26 VII V III

*f*

31 *a piacere*

*f* *mf*

36 *poco rall.* *A tempo* III

*mp* *mf con gracia*

41 VI IV

*p sub.* *f*

46 1/2 V V

*mp* *f* *mf*

52 *a piacere* *poco rall.* III

*ff* *mf* *mp*

59 *A tempo* *con gracia* *f* *p sub.* VI 3 IV-

64 *f* *sempre f* VII

69 *meno f* *mp* *f*

74 *meno f* *decresc...* *poco rall.* II Dal Segno al Coda

⊕ CODA

79 *sempre f* III II

84 *II*

89 *pizz* *mf* *ff* II

# II. ВЕНЕСУЭЛЬСКИЙ ВАЛЬС

*Allegretto* ♩ = 120

II IV

*mp dolce*

IX II *cediendo poco* *A tempo*

*mf mp*

IV V *ten.*

*f*

VII VII *ten.*

*mp*

*Molto piu mosso* ♩ = 144

1. *ten.* 2. *ten.*

*mf con brio*

II *cediendo* *A tempo* *cediendo* *A tempo*

*f mf f mf*



# III. ΧΟΡΟΠΟ

6 *Allegro*  $\text{♩} = 72-76$

*f impetuoso*

*i m i m*

*mf* *mf* *mp*

1. 2.

*f*

II VII

*mp* *f*

(ossia 0)

VII V IV II

*meno f* *decresc...* *mf*

II II 1.

*mp* *mf*

